

- Noot 9 – Tips voor het voortraject

Het zal duidelijk zijn: *Mijn leven in kleur* doe je niet als ‘tussendoortje’. Als je hiermee aan de slag wilt gaan vraagt dat voorbereiding van de organisatie én van de luisteraar. Hieronder volgen enkele tips.

Vorbereiding binnen de organisatie

Als je er als organisatie voor kiest om *Mijn Leven in kleur* te gaan uitvoeren dan is het zinvol om in de voorbereidingsfase een aantal punten te bespreken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan:

- Welke doelen streven we na (dat zal voor een welzijnsorganisatie anders zijn dan voor een zorginstelling; voor een zelforganisatie anders dan voor een professionele organisatie). Enkele mogelijkheden:
 - signalering van problematiek bij ouderen in de wijk;
 - het bereiken van ouderen die niet via groepsactiviteiten bereikbaar zijn;
 - verbetering van de zorgrelatie;
 - bestrijding van eenzaamheid en bevorderen van onderling contact;
 - een intergenerationeel project met ouderen en hun familieleden.
- Welke signalen zien we binnen en buiten de organisatie? In welke zin draagt uitvoering van *Mijn Leven In kleur* bij aan de oplossing van gesignaleerde problemen?
- Welke aanpak hoort daarbij: individuele gesprekken of groepsgesprekken? Of allebei? Of in verschillende fasen?
- Willen we wel of niet werken aan levensboeken?
- Zo ja, welke vorm moeten die dan hebben?
- Hoe vinden we de vertellers die we willen laten meedoen?
- Hoe communiceren we met hen?
- Werken we met professionals als luisteraars of met vrijwilligers?
- Wat is het profiel van onze luisteraars? Wat moeten ze minimaal in huis hebben?
- Hoe zoeken we de juiste luisteraars?
- Hoe geven we de luisteraars voldoende bagage mee? Volgen zij eerst nog een training?
- Wat is haalbaar in termen van tijd en geld?
- Wanneer en hoe lang gaan we het project uitvoeren?
- Wie is verantwoordelijk?

Vorbereiding als luisteraar

Niet iedereen gaat *Mijn Leven In kleur* uitvoeren vanuit een organisatie. Je kunt er ook als individu mee aan het werk. Stel je zelf een aantal vragen vooraf:

- Wat wil ik ermee bereiken voor de verteller(s)?
- Wat wil ik ermee bereiken voor mezelf?
- Hoeveel tijd wil en kan ik hierin investeren?
- Heb ik voldoende bagage om dit te doen? Zo nee, wat heb ik nodig?
- Is er misschien iemand met wie ik hierover van gedachten kan wisselen? Iemand die me feedback kan geven?